

Elokuvapuhetta

Katsotaan Aki Kaurismäen elokuva *Toivon tuolla puolen* (2017)

Elokuva on vapaasti katsottavissa ja se löytyy Yle Areenasta, jossa on myös muita Kaurismäen elokuvia. Voit tehdä tehtävän itsenäisesti tai yhdessä ystävän tai opiskeluryhmän kanssa. Materiaalin **lihavoidut** sanat ovat sanastoa, jolla puhut elokuvista.

Ennen elokuvan katsomista

- Ota selvää elokuvan **ohjaaja** Aki Kaurismäestä. Kuka hän on? Kuinka monta elokuvaa hän on ohjannut?
- Katso elokuvan *Toivon tuolla puolen* (2017) **traileri** esimerkiksi YouTubesta. Mitä odotuksia sinulla on elokuvasta? Mistä se kertoo?

Kirjoita muistiinpanoja elokuvan aikana

Listaa sanoja, fraaseja ja rakenteita katsomisen aikana.

- Sanoja, joiden merkitystä et tiedä.
- Sanoja ja fraaseja, jotka ovat mielestäsi mielenkiintoisia tai hauskoja.
- Rakenteita, jotka ovat sinulle tuttuja, mutta joita käytetään mielenkiintoisesti.
- Voit käyttää ohjelmatekstitystä Yle Areenassa, ja voit myös pysäyttää elokuvan tai kelata taaksepäin.

Millaisilla adjektiiveilla kuvaisit elokuvaa? Entä onko mielessäsi muunkielinen adjektiivi, joka kuvaisi elokuvaa, mutta jota et tiedä suomeksi? Ota selvää, mitä se on suomeksi.

- Esimerkiksi melankolinen, hillitty, ilmeetön, omalaatuinen, koskettava, nostalginen, sarkastinen, minimalistinen, humaani, synkkä, hauska, mielenkiintoinen, tylsä, omituinen, iloinen, surullinen, toiveikas, pelottava. Mitä muita? Keksi omia.



Mitä **teemoja** tunnistat elokuvassa?

- Esimerkiksi pakolaisuus ja rasismi. Mitä muita? Keksi omia.

Pohdi elokuvan **kerrontaa** ja **tyyliä**.

- Miten kuvailisit **dialogia**? Puhuvatko **henkilöhahmot** paljon? Miksi/Miksi ei?
- Missä elokuva on kuvattu eli miten kuvailisit **miljöötä**?
- Mitä aikaa elokuvassa kuvataan eli mikä on **tapahtuma-aika**?

Keskustele elokuvasta

Mitä mieltä olette elokuvasta?

Mistä se kertoo? Mikä on elokuvan **juoni**?

Kuka on elokuvan **päähenkilö**? Ketkä ovat tärkeitä **sivuhenkilöitä**?

Aki Kaurismäki on kansainvälisesti tunnetuin suomalainen **elokuvaohjaaja**. Mikä hänen **tyylissään** on erityistä?

- Miksi kaikki näyttää vanhalta mutta samalla myös modernilta? Miksi työpöydällä on sekä vanha kirjoituskone että moderni tietokone?

Elokuvalla on niin sanottu **avoin loppu**, mutta mitä mieltä olet? Mitä tapahtuu elokuvan lopussa?

- Miksei Khaled pyytänyt apua tai hakeutunut sairaalaan?
- Mistä ja miksi koira tulee lopussa? Onko koira todellinen vai kuvitelma?
- Pohdi mahdollisia lopetuksia: A. Khaled selviää hengissä B. Khaled kuolee.
- Mikä on elokuvan **sanoma**?

Tunnistitko mitään suomalaisiin tai suomalaiseen yhteiskuntaan liitettyjä stereotyyppioita?

- Suomalaiset on äänestetty maailman onnellisemmaksi kansaksi, mutta Kaurismäen suomalaiset ovat hiljaisia ja melankolisia. Miksi?

