

# 11. *Kaksi* ja ehdolliset äänteenmuutokset



HELSINGIN YLIOPISTO  
HELSINGFORS UNIVERSITET  
UNIVERSITY OF HELSINKI

 **Kielibuusti**  
Språkboost

# Äänne­muutokset

---

On ehdottomia äänne­muutoksia, esim.  $*š > h$  tai liudentuneiden konsonanttien kato suomesta, esim.  $s'ata > sata$  (vrt. ersämordvan  $s'ado$ ). Nämä toteutuvat aina ja kaikissa ympäristöissä ilman ehtoja.

On myös ehdollisia äänne­muutoksia, eli muutoksia, jotka tapahtuvat tietyin ehdoin. Silloin sanavartaloihin syntyy helposti erilaisia muotoja, jos ehdot eivät täyty kaikissa taivutusmuodoissa. Tällaisia ovat vaikkapa  $*ti > si$  -muutos (eli  $*t > s$ , kun seuraava äänne on  $i$ ) tai  $*kt > ht$  -muutos (eli  $*k > h$ , kun seuraava äänne on  $t$ ).

# Kaksi

---

nominatiivi	<i>kaksi</i>
genetiivi	<i>kahden</i>
partitiivi	<i>kahta</i>
essiivi	<i>kahtena</i>

Tiedetään, että kaksi on vanha uralilainen sana. Kun etsitään sanan varhaisempaa kieliasua, verrataan sanan vaihtelua kielen sisäisesti sekä sukukieliin.

pohjoissaame	<i>guokte</i>
ersämordva	<i>kavto</i>
niittymari	<i>kok</i>
komi	<i>kyk</i>
unkari	<i>két</i>

# Mikä muodoista on vanhakantaisin?

---

Yleensä vanha sanavartalo säilyy essiivissä, sillä essiivissä on vahva aste ja vokaalivartalo (*kahte-*). Nominatiivissa sananloppuinen *-i* on myöhäsyntyinen.

Kun verrataan sukukieliin, huomataan, että sanavartalossa on ollut *-t-* eikä *-s-*, ja koska *-s-* esiintyy vain nominatiivissa *-i:n* edellä, sen voidaan päätellä syntyneen *\*-ti* > *-si* muutoksen kautta.

Lisäksi myöhäiskantasuomesta tunnetaan ääntenmuutos *\*-kt-* > *-ht-*. Vain nominatiivissa *kaksi* sanansisäinen *-k-* säilyy muuttumattomana, mikä johtuu siitä, että sitä seurannut *\*-t-* on ehtinyt muuttua: *\*-t-* > *\*-s-*.

Näin selviää myös ääntenmuutosten suhteellinen ikä: *\*ti* > *si* on vanhempi kuin *\*kt* > *ht*.

## Yksi ja kaksi käyvät läpi useita ääntenmuutoksia

---

*\*ti > si*

*\*kt > ht*

Näiden kahden ehdollisen ääntenmuutoksen muistaminen on hyödyllistä, sillä ne selittävät paljon nykysuomen vaihtelua. Ääntenmuutokset ovat produktiivisia oman aikansa, esim. *\*ti > si* muutos ei ole enää aikoihin ollut produktiivinen (esim. *äiti* ja *tina* lainautuneet vasta produktiivisen ajan jälkeen), kun taas *\*kt > ht* muutos näkyy uudemminkin lainoissa – muttei kuitenkaan aivan uusimmissa (esim. *rektor > rehtori*, *direktor > tirehtööri* tai *jakt > jahti*, mutta *direktive > direktiivi*).

Tai miten olisi *lahtoosi-intoleranssi*?

## Samantyyppistä vaihtelua esiintyy myös sanoissa

### *lahti ja haaksi*

---

nominatiivi	<i>lahti ~ <u>laksi</u></i>	<i>hahti ~ haaksi</i>	(esim. <i>haaksirikko</i> )
genetiivi	<i>lahden</i>	<i>haahden</i>	
partitiivi	<i><u>lahta</u> ~ lahtea</i>	<i><u>hahta</u></i>	
essiivi	<i>lahtena</i>	<i>hahtena</i>	

Vrt. esim. vanhat paikannimet kuten *Hoplax* < *Huopalaksi*

# Lähteä-verbin vaihtelussa näkyvät samat äänteenmuutokset

---

vahva-asteinen vartalo, esim. infinitiivi *lähteä*

heikkoasteinen vartalo, esim. yksikön ensimmäinen preesens  
*lähden*

Imperfektimuodoissa murteissa vanhoja äänneläillisiä muotoja,  
joissa *\*ti > si* -muutos on tapahtunut ennen *\*kt > ht* -muutosta.

*lähdin ~ läksin*

*lähdit ~ läksit*

*lähti ~ läksi jne.*

Äänneläilliset muodot korvataan sellaisilla, jotka ovat äänteellisesti samankaltaisia saman sanan muiden taivutusmuotojen kanssa.

**Tekijät:**  
**Rigina Ajanki**  
**Emmi Pollari**  
**Otto Vahtola**



HELSINGIN YLIOPISTO  
HELSINGFORS UNIVERSITET  
UNIVERSITY OF HELSINKI

 **Kielibuusti**  
Språkboost

